

DIE WORKSHOPS IM ÜBERBLICK

WS1

DER CHOR ALS THEATRALES GESTALTUNGSMITTEL

Mirijam Kälberer
Termin 5.12.24, 18-21 Uhr

WS2

EINFÜHRUNG IN DIE SPIELMETHODEN NACH AUGUSTO BOAL

Uschi Famers
Termin 30.1.25, 18-21 Uhr

WS3

FALLERI UND FALLERA

Ulrike Tilke
Termin 20.2.25, 18-21 Uhr

WS4

BIOGRAFISCHES FÜR DIE BÜHNE

Sabine Altenburger
Termin 27.3.25, 18-21 Uhr

WS5

EXPRESSIVE BEWEGUNG UND OBJEKT

Ann-Kathrin Klatt
Termin 10.5.25 11-16 Uhr

WS6

STHEGREIF-IMPROVISATION (THEATERSPORT)

Jakob Nacken
Termin 22.5.24, 18-21 Uhr

ANSPRECHPARTNER*INNEN

THEATERPÄDAGOGIK

Ob Vor- oder Nachbereitung, Patenklasse, Blick hinter die Kulissen, Materialmappen, Workshops oder Kooperationen: Wenden Sie sich an uns und wir entwickeln gemeinsam mit Ihnen ein maßgeschneidertes Angebot. Alle unsere Angebote sind kostenlos und stehen in Zusammenhang mit Vorstellungsbesuchen.



Miriam Rösch
Theaterpädagogin
Abendspielplan
07071 / 15 92 18
roesch@landestheater-tuebingen.de



Damaris Stein
Theaterpädagogin
Junges LTT
07071 / 15 92 52
d.stein@landestheater-tuebingen.de



Mirijam Kälberer
Theaterpädagogin
Junges LTT
07071 / 15 92 52
kaelberer@landestheater-tuebingen.de

KARTENVORBESTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne über passende Stücke und planen auch langfristig Termine für Sie.



Anette Schneider
Referentin für
Schulkontakte
Junges LTT
07071 / 15 92 55
schneider@landestheater-tuebingen.de

Tickets für Stücke des Abendspielplans erhalten Sie direkt über die Kasse des LTT 07071 / 15 92 49

IMPULSE AM LTT

Neue IMPULSE am LTT!

Die Workshopreihe richtet sich besonders an Lehrer*innen, die auf der Suche nach neuen Impulsen für das Theaterspielen im Kontext Schule sind, aber auch an alle anderen Theaterinteressierten. Ob berufstätig, in Ausbildung, in Rente oder mitten in der Findungsphase, mit pädagogischem Hintergrund oder ohne – alle im Erwachsenenalter sind willkommen. In den Workshops wird Theater als Vermittlungsmethode, künstlerische Spielform oder Erfahrungsraum jenseits des Alltags erforscht und in verschiedenen Formaten ganz praktisch erprobt. Gemeinsam werden die Erkenntnisse in Hinblick auf die Anwendbarkeit im pädagogischen Bereich reflektiert. Wir freuen uns über neugierige Teilnehmer*innen mit und ohne Vorerfahrung. Alle Workshops sind einzeln und unabhängig voneinander buchbar. Sie vermitteln jeweils einen Impuls in einem künstlerischen oder methodischen Bereich.

Wir freuen uns auf Sie!

Damaris Stein

Miriam Rösch

Mirijam Kälberer

ANMELDUNG

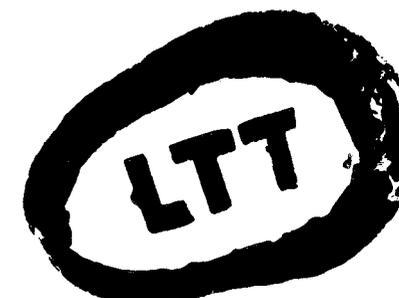
Das Anmeldeverfahren ist digitalisiert: Auf der Internetseite des LTT finden Sie unter der Rubrik Theaterpädagogik – Impulse (landestheater-tuebingen.de/Impulse) einen Button, mit dem Sie das Anmeldeformular öffnen und direkt an uns senden können. Telefonische Anmeldungen oder Anmeldungen per E-Mail können wir aus organisatorischen Gründen leider nicht entgegennehmen. Bei Fragen zum Anmeldeverfahren wenden Sie sich gerne an: Anette Schneider, schneider@landestheater-tuebingen.de

24/25

IMPULSE!

THEATERPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNGEN

Workshopprogramm, anerkannt und gefördert vom Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg



WS1 DER CHOR ALS THEATRALES

GESTALTUNGSMITTEL

Gerade für Gruppen mit vielen Teilnehmenden bietet das chorische Theater großes Potential. So lässt sich chorisches Theater für die Ensemblearbeit nutzen, eröffnet viele Beteiligungsmöglichkeiten und schafft es schnell künstlerisch ansprechende Ergebnisse zu erzielen.

In diesem Workshop werden Elemente des chorischen Theaters vorgestellt wie z.B. chorisches Erzählen, chorische Figurendarstellung und chorische Bewegungen. In Theorie und Praxis werden die unterschiedlichen Wirkungsweisen von den Teilnehmenden ausprobiert und reflektiert. Zudem lernen sie Methoden mit denen sie anschließend selber experimentieren können und praktische Übungen um ihre Gruppe auf die chorische Arbeit vorzubereiten.

Leitung Mirijam Kälberer, Theaterpädagogin Junges LTT

Termin Do, 5.12.24, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS2 EINFÜHRUNG IN DIE SPIELMETHODEN NACH AUGUSTO BOAL

Der brasilianische Theaterregisseur Augusto Boal hat spezielle Spiel-Techniken in seinem „Theater der Unterdrückten“ entwickelt, die sich besonders gut im Schulalltag anwenden lassen. Konfliktbearbeitung, Zivilcourage, Training gegen Mobbing und jegliche Form der Unterdrückung lassen sich mit Boals speziellen Methoden lebendig und mit viel Spiellust bearbeiten. Aber auch bei künstlerischen Theaterprozessen sind die Spieltechniken hilfreich und überzeugend.

Leitung Uschi Famers Theaterpädagogin und Psychodramatikerin und Supervision (Moreno/DGSV)

Termin Do, 30.1.25, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS3 FALLERI UND FALLERA

Das gemeinsame Singen einfacher Volks- und Kinderlieder gehört zur Grundschule dazu und erfreut die Seele. Hieraus ein Singspiel mit theatralen Elementen zu erarbeiten, ist nicht schwer und macht allen Spaß. Ganze Schulklassen oder größere Gruppen können mitmachen und die Kinder sich nach Interesse zuordnen: beim Singen und/oder Spielen.

In diesem Workshop überlegen wir einen möglichen Ablauf mit Beispielliedern. Er richtet sich wie immer an alle Interessierten; für die spätere Durchführung ist es von Vorteil, Musiklehrer:in oder Chorleiter:in zu sein oder mit diesen zu kooperieren.

Der Gesangsteil wird in diesem Workshop nur skizziert, was nicht ausschließt, dass wir auch mal singen...

Leitung Ulrike Tilke, Theaterpädagogin

Termin Do, 20.2.25, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS4 BIOGRAFISCHES FÜR DIE BÜHNE

Unser Leben steckt voll von Geschichten und Ereignissen. Eine große Quelle für die Bühne und eine Freude für die, die spielen – sie stehen mit ihren Erfahrungen und Erlebnissen im Mittelpunkt der Bühnenkunst. Doch wie entstehen Texte aus biografischem Material? Und wie kann ich sie so bearbeiten, verfremden, transformieren, dass sie interessant sind für's Theater? Und was muss ich beachten, dass meine Spieler*innen ohne Bedenken ihr persönliches Material zur Verfügung stellen? Wir probieren das in diesem Workshop praktisch aus.

Leitung Sabine Altenburger

Termin Do, 27.3.25, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS5 EXPRESSIVE BEWEGUNG UND OBJEKT

Wir spielen tanzend mit Dingen! Was eine Bewegung ausdrückt und was sie für Emotionen und Bilder auf der Bühne erzeugt ist ein spannendes nonverbales Bühnenmittel. In diesem Kurs wollen wir unsere Tanzressourcen durch Improvisation erforschen und lernen die Bewegungsqualitäten nach Rudolf von Laban kennen. Das Besondere: Unser/unser „Tanzpartner*in“ ist hier ein Objekt deiner Wahl. So entstehen Szenen, die uns bewegen und viel Freiheit im Kopf schaffen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich

Mitbringen Ein Objekt, was dich zum Tanzen inspiriert, Schreibmaterial, Schläppchen, Getränk

Leitung Ann-Kathrin Klatt

Termin Sa, 10.5.25 11-16 Uhr

Kosten 30 Euro / 24 Euro (ermäßigt)

WS6 STEHGREIF-IMPROVISATION (THEATERSPORT)

Zuhören, Akzeptieren, Angebote machen, Beziehungen herstellen, Statuswechsel zulassen, Wendepunkte finden und sich selbst überraschen.... Das alles und noch viel mehr passiert beim Improvisieren. In diesem Workshop machen wir uns auf den Weg zur spontanen Kreativität, indem wir verschiedene Spieltechniken ausprobieren. Doch bei alledem bleibt eines das Allerwichtigste: Lustvoll Scheitern.

Leitung Jakob Nacken, Improvisationskünstler, Ensemblemitglied Theatersport

Termin Do, 22.05.2024, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

Tragen Sie zu allen Workshops bequeme Kleidung und bringen Sie dicke Socken oder Schläppchen mit.

KLEINGEDRUCKTES

1. Das Fortbildungsprogramm Impulse des LTT wird finanziell vom ZSL Tübingen unterstützt. Der Normalpreis liegt bei 15 € für einen dreistündigen Workshop. Teilnehmer*innen mit Ermäßigungsberechtigung (Student*innen, Schüler*innen, Referendar*innen u. Ä.) zahlen 12 € für einen dreistündigen Workshop.
2. Nach Bestätigung des Termins erhalten Sie von uns eine Rechnung. Die Anmeldung gilt erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr. Sollte Ihre Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihren Platz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein*e Ersatzteilnehmer*in gefunden werden kann.
3. Wenn ein Kurs aufgrund zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.
4. Treffpunkt für alle Kurse ist das Foyer des LTT (an der Kasse, ca. 10 Minuten vor Kursbeginn).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Mirijam Kälberer
07071 / 3669052

PROJEKTPARTNER



IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Spielzeit 24/25
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Künstlerische Leitung Junges LTT Monika Kosik
Redaktion Theaterpädagogik, Öffentlichkeitsarbeit
Gestaltung Salomé Noller landestheater-tuebingen.de

Mit freundlicher Unterstützung



Mirijam Kälberer



Uschi Famers



Ulrike Tilke



Sabine Altenburger



Ann-Kathrin Klatt



Jakob Nacken

