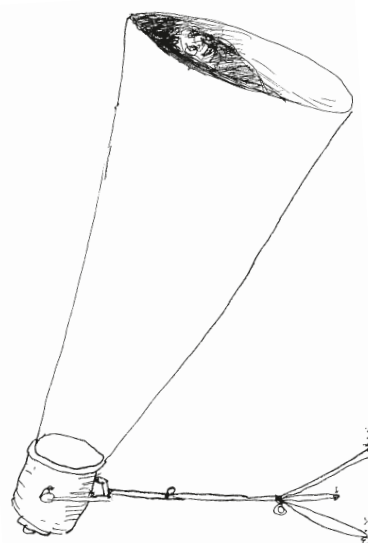


DEZEMBER



Rückseite: Quergebürstet



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SO 01 1. Advent	Weihnachtsüberraschung Geschichten, Lieder, Theater oder etwas anderes - ab 4 Jahren - mit anschließendem Bratapfelgrillen Helge Thun – Nah dran Schwindelnd flinke Finger-Dinger	ADVENTSZAUBER	Werkstatt 16:00 Abo W LTT-Oben 18:00
MO 02			
DI 03	Das Gewicht der Ameisen Scurrile Komödie von David Paquet - Aus dem Französischen von Frank Weigand - Junges LTT - 12+ Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - 16+		Werkstatt 10:30-11:50 LTT-Oben 19:30-21:10 Abo W
MI 04	Das Gewicht der Ameisen Scurrile Komödie von David Paquet - Aus dem Französischen von Frank Weigand - Junges LTT - 12+ Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen - 12+		Werkstatt 10:30-11:50 Saal 19:30-22:50, eine Pause Abo W
DO 05	Das Gewicht der Ameisen Scurrile Komödie von David Paquet - Aus dem Französischen von Frank Weigand - Junges LTT - 12+ Wonderland Ave. Eine ernste Science-Fiction Komödie von Sibylle Berg - 14+ All das Schöne Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan - 14+ IMPULSE Workshop Der Chor als theatrales Gestaltungsmittel, Leitung Mirijam Kälberer - Anmeldung über Homepage		Werkstatt 10:30-11:50 Werkstatt 19:30 Abo W LTT-Oben 19:30-20:55 Abo W Treffpunkt: LTT-Foyer 18:00-21:00
FR 06	Don Karlos Ein Familiengemälde in einem fürstlichen Hause von Friedrich Schiller - 14+ All das Schöne Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan - 14+	LTT-STAMMTISCH	Saal 19:30-22:45, eine Pause Abo kl fr & W LTT-Oben 19:30-20:55 Abo W
SA 07	Backstageführung durch das LTT Theaterführung mit LTT Intendant Thorsten Weckherlin - Karten nur online verfügbar Don Karlos Ein Familiengemälde in einem fürstlichen Hause von Friedrich Schiller - 14+ Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen All das Schöne Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan - 14+		LTT-Foyer 17:00 Saal 19:30-22:45, eine Pause Abo SH & W Werkstatt 19:30-21:00 LTT-Oben 19:30-20:55 Abo W
SO 08 2. Advent	Weihnachtsüberraschung Geschichten, Lieder, Theater oder etwas anderes - ab 3 Jahren - mit anschließendem Bratapfelgrillen Weihnachtsüberraschung Geschichten, Lieder, Theater oder etwas anderes - ab 6 Jahren - mit anschließendem Bratapfelgrillen Variété am LTT Benefiz-Gala der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen - Gastspiel	ADVENTSZAUBER	Werkstatt 16:00 Abo W LTT-Oben 16:00 Abo W Saal 19:00-22:00
MO 09	Die Nacht so groß wie wir Nach dem Roman von Sarah Jäger - Bühnenfassung von Monika Kosik - Junges LTT - 14+		Werkstatt 10:30-12:00
DI 10	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Textfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+ Dorpunks Von Rocco Schamoni - Bühnenfassung von Dominik Günther - 14+ Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - 16+		Saal 10:30-11:50 Werkstatt 19:30-21:15 Abo W LTT-Oben 19:30-21:10 Abo W
MI 11	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Textfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+		Saal 10:30-11:50
DO 12	Fleisch ist mein Gemüse Komödie mit Live-Musik nach dem Roman von Heinz Strunk - 14+ Annette, ein Heldinnenepos Nach dem Versepos von Anne Weber - Bühnenfassung Franziska Angerer und Christine Richter-Nilsson - 15+		Saal 19:30 Abo TD & W Werkstatt 19:30-21:00 Abo W
FR 13	Don Karlos Ein Familiengemälde in einem fürstlichen Hause von Friedrich Schiller - 14+ 2084: somebody is watching Stückentwicklung der Jungen Szene - UA - Junges LTT - 14+		Saal 19:30-22:30, eine Pause Abo Fil & W Werkstatt 19:30-21:00 Abo W
SA 14	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen - 12+ 2084: somebody is watching Stückentwicklung der Jungen Szene - UA - Junges LTT - 14+ Raus bist du noch lange nicht... Ein musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene		Saal 19:30-22:50, eine Pause Abo W Werkstatt 19:30-21:00 Abo W LTT-Oben 19:30-21:00
SO 15 3. Advent	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+ - mit anschließendem Bratapfelgrillen Weihnachtsüberraschung Geschichten, Lieder, Theater oder etwas anderes - ab 3 Jahren - mit anschließendem Bratapfelgrillen	ADVENTSZAUBER	Saal 16:00-17:20 Abo W LTT-Oben 16:00 Abo W
MO 16	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+		Saal 10:30-11:50
DI 17	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+ Wonderland Ave. Eine ernste Science-Fiction Komödie von Sibylle Berg - 14+		Saal 10:30-11:50 Werkstatt 19:30 Abo W
MI 18	Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad - Aus dem Französischen von Uli Menke - Junges LTT - 14+		LTT-Oben 10:30-11:45
DO 19	Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin Musiktheatrale Performance nach dem Bilderbuch von Pei-Yu Chang - UA - Junges LTT - 6+ Und nochmal! Bewegungstheater von Ceren Oran - Junges LTT - 3+ Frankenstein Nach der Gothic Novel von Mary Shelley - 14+		Werkstatt 10:30-11:30 LTT-Oben 10:30-11:00 Saal 19:30-21:50, eine Pause Abo W
FR 20	Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - 16+ Fleisch ist mein Gemüse Komödie mit Live-Musik nach dem Roman von Heinz Strunk - 14+		LTT-Oben 19:30-21:10 Abo W Saal 19:30 Abo TF & W
SA 21	Wonderland Ave. Eine ernste Science-Fiction Komödie von Sibylle Berg - 14+ Das Einmaleins des C-Schauspielers Von Michael Green - 12+		Werkstatt 19:30 Abo W LTT-Oben 19:30-20:55 Abo W
SO 22 4. Advent	TANZ-GALA der Tanzschule Zusammen Tanzen Kinder-Ballett, Klassisches Ballett, ausdrucksstarke Choreographien - Die teens von Olaz Arabaolaza und die Luftartisten des TSV Tübingen Weihnachtsüberraschung Geschichten, Lieder, Theater oder etwas anderes - ab 6 Jahren - mit anschließendem Bratapfelgrillen Und nochmal! Bewegungstheater von Ceren Oran - mit anschließendem Bratapfelgrillen - Junges LTT - 3+	ADVENTSZAUBER	Saal 15:00-16:45 Werkstatt 16:00 Abo W LTT-Oben 16:00-16:30 Abo W
MO 23	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette		Saal 19:30-21:45, eine Pause
MI 25 1. Weihnachtstag	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	MIT AUTOGRAMMSTUNDE	Saal 16:00-17:20 Abo W Saal 19:30-21:45, eine Pause
DO 26 2. Weihnachtstag	Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik - UA - Junges LTT - 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	MIT AUTOGRAMMSTUNDE	Saal 16:00-17:20 Abo W Saal 19:30-21:45, eine Pause
FR 27	Und nochmal! Bewegungstheater von Ceren Oran - Junges LTT - 3+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette		LTT-Oben 16:00-16:30 Abo W Saal 19:30-21:45, eine Pause
SA 28	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Dorpunks Von Rocco Schamoni - Bühnenfassung von Dominik Günther - 14+ Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad - Aus dem Französischen von Uli Menke - Junges LTT - 14+		Saal 19:30-21:45, eine Pause Werkstatt 19:30-21:15 Abo W LTT-Oben 19:30-20:45 Abo W
SO 29	Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin Musiktheatrale Performance nach dem Bilderbuch von Pei-Yu Chang - UA - Junges LTT - 6+ Frankenstein Nach der Gothic Novel von Mary Shelley - 14+ Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - 16+	PAY WHAT YOU WANT	Werkstatt 16:00-16:50 Abo W Saal 18:00-20:20, eine Pause Abo W LTT-Oben 18:00-19:40 Abo W
MO 30	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen - 12+		Saal 19:30-22:50, eine Pause Abo W
DI 31 Silvester	Fleisch ist mein Gemüse Komödie mit Live-Musik nach dem Roman von Heinz Strunk - 14+ All das Schöne Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan - 14+ Fleisch ist mein Gemüse Komödie mit Live-Musik nach dem Roman von Heinz Strunk - 14+ Wonderland Ave. Eine ernste Science-Fiction Komödie von Sibylle Berg - 14+ All das Schöne Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan - 14+		Saal 17:00 LTT-Oben 18:00-19:25 Saal 20:30 Werkstatt 22:00 LTT-Oben 22:00-23:25

Der Zauberer von Oz Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum - 6+ 15:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
Der Zauberer von Oz Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum - 6+ 09:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 11:15 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza - 14+ 19:30 Theater Winterthur, Winterthur (Schweiz)
Die blaue Stunde 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen „Kunst“ Komödie von Yasmina Reza - 14+ 19:30 Theater Winterthur, Winterthur (Schweiz)
Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte Nach dem Roman von Karla Schneider - Junges LTT - 6+ 15:00 Konzerthaus, Ravensburg
Wonderland Ave. Von Sibylle Berg - 14+ 20:00 Stadttheater, Landsberg
Klamms Krieg Von Kai Hensel - 16+ 11:00 Laura-Schradin-Schule, Reutlingen Die blaue Stunde 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Die Nacht so groß wie wir von Sarah Jäger - Junges LTT - 14+ 19:00 Kulturzentrum Saalbau, Homburg
Klamms Krieg Von Kai Hensel - 16+ 15:30 Hölderlin Gymnasium, Nürtingen
Und nochmal! Von Ceren Oran - Junges LTT - 3+ 09:00 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt 10:30 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt

Karten Tel. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.

Kreisparkasse Tübingen

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
swt-Vorteilskarte.de

EXKLUSIV für TÜStrom- oder TGas-Kunden

swt.
STADTWERKE TÜBINGEN

VORTEILSKARTE

Sofort lossparen mit 10% Rabatt auf Theaterkarten für LTT-eigene Inszenierungen – für Sie und Ihre Familie.

WIR WIRKEN MIT.

Google Play, App Store

swt.
STADTWERKE TÜBINGEN

vhs Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen
www.vhs-tuebingen.de

Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Tübingen Universitätsstadt

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen
LTT Freunde!
swt. Stadtwerte Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salome Zeit 24/25
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach

Ein sterbendes Kulturgut

Von Josef-Otto Freudenreich

Die Chefinnen der Berliner Tageszeitung taz zeigten sich ermattet, aber zuversichtlich. Schlaflose Nächte hätten sie gehabt, Herzschmerz ob des Plans, sich von der gedruckten Zeitung weitgehend zu verabschieden. Unter der Woche gebe es ihr Blatt nur im Netz, in Print nur noch die Wochenendausgabe. Das gelte ab dem 17. Oktober 2025. So schrieben sie ihren Genossinnen und Genossen, die es gewohnt waren, vom Wort auf Papier erleuchtet zu werden. Unter ihnen Olaf Scholz, der einen 1000-Euro-Anteil hält.

Nun ist die taz keine Zeitung wie jede andere: Erstens hat sie drei empathische Chefredakteurinnen, zweitens eine Kundenschaft, die eine Biographie hat, zu deren festen Bestandteil das Lesen von Papierzeitungen, und drittens das Mitschwätzen gehört. Der Lehrer und spätere Ministerpräsident Winfried Kretschmann etwa empfand den Tag, an dem es am Frühstückstisch nicht raschelte, als verlorenen Tag. Erzählte er gerne bei Verlegerjubiläen.

Gewiss war ihm der Inhalt das Wichtigste. Man versetze sich nach Sigmaringen-Laiz, an den Tisch der Kretschmanns, wo Gerlinde über die „furchtbaren“ Grünen schimpft, und Winfried die „Schwäbische Zeitung“ wie ein Schutzschild vor sich hält. Will sagen: Eine Zeitung ist nicht nur zum Lesen da, sie kann auch Distanz ausdrücken.

Wie einer liest, verrät viel über den Charakter

Die Älteren unter uns kennen das, und stellen sich vor, wie es wohl wäre, sich hinter einem Handy zu verstecken, oder einen Spion zu ertappen, der durch ein Loch im Smartphone späht? Zugegeben, alles Nostalgie, alles alte Filme, aber ein Mobiltelefon im Zeitungsständer, als Kopfbedeckung? Auch

die FAZ kann sich bald ihre Werbung („Dahinter steckt immer ein kluger Kopf“) abschminken. Insofern muss man bei der Zellulosezeitung von einem Kulturgut sprechen.

Die Sache ist also vielschichtig. Wie einer liest, raschelt, blättert und glättet, lässt viel über den Lesenden erkennen, verrät viel über Charaktere, Rituale des Alltagslebens, Schauspiele im trauten Heim. Viele Menschen wären womöglich getrennte Wege gegangen, manche zusammen gekommen, wenn die Leseabfolge von der Politik über die Kultur bis zum Sport gestimmt hätte.

Das ist sozusagen der ideologische Überbau, der sich über dem Pressewesen erhebt. Nun wird seit geraumer Zeit in einschlägigen Kreisen gesagt, dass sich dieses Konstrukt im Wanken befände. BWL-beschulte Chefredakteure sprechen vom Bedrucken toter Bäume, das sich keinesfalls mehr rentiere, und setzen alles auf die digitale Karte, vom online first zum only online. Allerdings haben sie auf die Frage, wie damit die gewohnten Gewinne zu erzielen sind, keine Antwort, vorausgesetzt, man hält das besinnungslose Sparen an Inhalten, Personal und Qualität nicht schon für eine solche. So wird eine Maus im Küchenschrank beim „Schwäbischen Tagblatt“ zur Leitglosse.

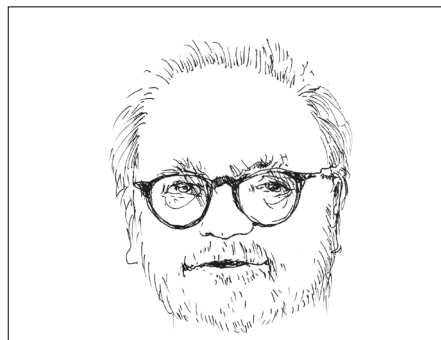
Das ist putzig, aber angesichts der problematischen Weltlage kein Angebot zur Annäherung an eine Lösung. Doch nehmen wir einmal an, dass nicht jede Zeitung ein Druckfehler an sich ist, dann war sie gar nicht so schlecht. Der Publizist Georg Seeßlen hat das jüngst (in der taz), schön gesagt, mit dem Hinweis, dass manche Blätter uns spüren lassen haben, dass wir, die Leute, der „eigentliche Souverän“ in einem demokratischen Staat sind. Dass sie ein Element von Kritik und Kontrolle

Quer gebürstet

waren, auch wenn es nie so funktionierte, wie man es sich als „aufklärerisches Ideal“ vorstellen konnte. Das hat etwas mit dem System zu tun, in dem jede Nachricht eine Botschaft und eine Ware ist.

Und dennoch: Wo es sie gab und gibt, die Zeitungen, ist die Demokratie nicht in dem Maße gefährdet, wie überall dort, wo sie fehlen. Zum Beispiel in den Pressewüsten der USA und im Osten Deutschlands. Deshalb lohnt es sich, an das Gute in den Zeitungen zu glauben, und das Schlechte immer wieder zu bekämpfen.

Die Chefinnen bei der taz denken gewiss Tag für Tag daran, und lindern ihren Schmerz, wenn sie ihre Zeitung in der Kneipe auf dem Tisch sehen, oder in der Jackentasche junger Männer. Dann winken sie sogar hinterher.



Josef-Otto Freudenreich, Buchautor und Publizist in Stuttgart, Gründer der Wochenzeitung „Kontext“, Motto: quer gebürstet, schreibt jeden Monat exklusiv fürs LTT.

KONTEXT:
WOCHENZEITUNG



Was meinen Sie? Schreiben Sie uns: kolumne@landestheater-tuebingen.de

ADVENTSZAUBER

Bratpfelduft und wohlig warme Geschichten

Lass dich und deine Familie vom vorweihnachtlichen Zauber überraschen! An den Adventssonntagen gibt es für die etwas Größeren und für die Kleineren entweder eine Theatervorstellung oder parallel dazu eine „theatrale Überraschung“ – Geschichten, Lieder, Tanz, Figurenspiel oder etwas anderes. Im Anschluss entfachen wir auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer und mit Unterstützung des Obstguts Bläsberg werden in gemütlicher Runde Bratäpfel gegrillt.



Mehr Infos hier:

FÜNFEINHALB TAGE ZUR ERDBERZEIT
– EINE FANTASTISCHE GESCHICHTE

Yaroslav Somkin, Michael Mayer, Sophie Aouami, Anna Golde, Toni Pitschmann

LTT-STAMMTISCH

Offen, ehrlich und ohne Anmeldung

Sie wollen gerne Menschen kennenlernen, die wie Sie gerne ins Theater gehen? Sie haben Lust, sich über Theater auszutauschen oder einfach zu quatschen? Dann kommen Sie zum LTT-Stammtisch! Dazu laden wir an fünf Abenden im Laufe der Spielzeit ein, erstmals am 6. Dezember vor DON KARLOS.
Wo LTT-Lokal auf dem grünen Sofa
Wann ab 18.30 Uhr bis Vorstellungsbeginn

Kommen Sie einfach vorbei. Wir freuen uns!

Mehr Infos hier:



DON KARLOS

Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Jürgen Herold, Insa Jebens

SILVESTER IM LTT

3 Stücke · 5 Vorstellungen · 1 Party

Wie jedes Jahr bringt das LTT zu Silvester nochmal ordentlich Theater auf die Bretter: Mit der schwungvollen Live-Musik-Komödie „Fleisch ist mein Gemüse“ (17 und 20:30 Uhr), dem Science-Fiction-Spaß „Wunderland Ave.“ (22 Uhr) und dem Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt „All das Schöne“ (18 und 22 Uhr) zündet das Theater ein wahres Theaterfest, bevor es mit unserem DJ ins neue Jahr tanzt. Und unser tolles LTT-Lokal sorgt für Speis und Trank.



ALL DAS SCHÖNE

Jonas Hellenkemper

DIESES THEATER KÖNNEN SIE SICH SCHENKEN!

Wie wäre es mit einem Premieren-Abo unter dem Weihnachtsbaum? Einer Semesterflat? Oder Karten für die große Silvester-Feier? Auf unserer Homepage haben wir zahlreiche Geschenkideen für Sie zusammengestellt.

Mehr Infos hier:



STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

Emma Schoepe, Franziska Beyer, Susanne Weckerle, Rosalba Salomon, Insa Jebens