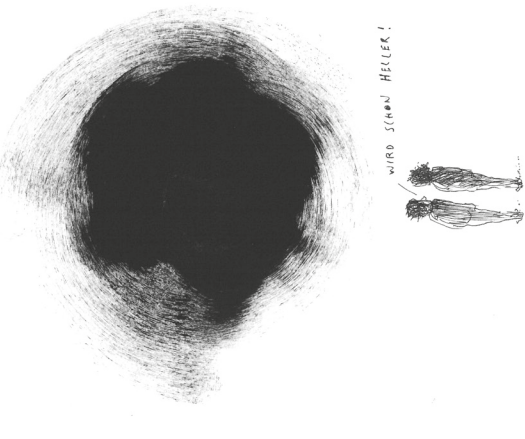




**APRIL**  
2025

Rückseite: Quer gebürstet



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

APRIL	Tübingen	Auf Reisen
DI 01	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+	
MI 02	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+	<b>Löwenherzen</b> Von Nino Haratischwili · 10+ 10:00 Lindenhalle, Ehingen
DO 03	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+	<b>Die blaue Stunde</b> 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 04	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+ <b>Caligula</b> Eine Tragödie der Erkenntnis von Albert Camus · 16+	<b>Judas</b> Von Lot Vekemans · 16+ 17:00 JVA, Rottenburg
SA 05	<b>Wie heute streiten?</b> Performance und Gesprächsrunde · Eintritt frei <b>Familienworkshop zu: Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin</b> Mit Lena Riha vom d.a.i. Tübingen · auf Englisch <b>Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin</b> Musiktheatrale Performance nach dem Bilderbuch von Pei-Yu Chang · Junges LTT · 6+ <b>All das Schöne</b> Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan · 14+ <b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen · 12+	
SO 06	<b>Und nochmal!</b> Bewegungstheater von Ceren Oran · Junges LTT · 3+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	
DI 08	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+ <b>L.T.T. - Der Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren	
MI 09	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+	
DO 10	<b>Ich lieb dich</b> Kinderstück von Kristo Šagor · Junges LTT · 8+	<b>Judas</b> Von Lot Vekemans · 16+ 20:00 Christkönigskirche, Dillingen-Donau
FR 11	<b>PEER GYNT (SHE/HER)</b> <b>PREMIERE</b> Eine Klassikerüberschreibung von Maria Milisavljevic nach Henrik Ibsen · 15+	<b>Ich lieb dich</b> Von Kristo Šagor · 8+ 10:00 Burgschule, Nagold <b>Theatersport</b> 20:00 Festsaal, Kornwestheim
SA 12	<b>Peer Gynt (she/her)</b> Eine Klassikerüberschreibung von Maria Milisavljevic nach Henrik Ibsen · 15+ <b>VOR DEM RUHESTAND</b> <b>PREMIERE</b> Eine Komödie von deutscher Seele von Thomas Bernhard · 16+	<b>Judas</b> Von Lot Vekemans · 16+ 19:00 Deutschorde St. Peter und Paul, Heilbronn
SO 13	<b>Vor dem Ruhestand</b> Eine Komödie von deutscher Seele von Thomas Bernhard · 16+ <b>Helge Thun - Nah dran</b> Virtuose Wunder & Handgemachter Humbug <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	
MO 14	<b>ActQueer</b> Ferien theater für Jugendliche · Täglich vom 14.–17. April · 14+	<b>InterAct</b> Ferien theater für Jugendliche · Täglich vom 14.–17. April · 9+ 14:00–17:00 BEGIZ, Reutlingen
MI 16	<b>Dorfpunks</b> Von Rocko Schamoni · Bühnenfassung von Dominik Günther · 14+ <b>All das Schöne</b> Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan · 14+	
DO 17	<b>Fleisch ist mein Gemüse</b> Komödie mit Live-Musik nach dem Roman von Heinz Strunk · 14+ <b>Judas</b> Monolog von Lot Vekemans · Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais · 16+	
FR 18	<b>Judas</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b> Monolog von Lot Vekemans · Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais · 16+ <b>Peer Gynt (she/her)</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b> Eine Klassikerüberschreibung von Maria Milisavljevic nach Henrik Ibsen · 15+	
MO 28	<b>Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin</b> Musiktheatrale Performance nach dem Bilderbuch von Pei-Yu Chang · Junges LTT · 6+	<b>Und nochmal!</b> Von Ceren Oran · Junges LTT · 3+ 15:00 Altenpflegeheim St. Elisabeth, Gammertingen
DI 29	<b>Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin</b> Musiktheatrale Performance nach dem Bilderbuch von Pei-Yu Chang · Junges LTT · 6+	<b>Und nochmal!</b> Von Ceren Oran · Junges LTT · 3+ 10:00 Franziskanerkloster, Ehingen
MI 30	<b>Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte</b> Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik · Junges LTT · 6+ <b>Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte</b> Märchenkrimi für die ganze Familie nach dem Roman von Karla Schneider in einer Bühnenfassung von Monika Kosik · Junges LTT · 6+ <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlssabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Theater hinterm Eisernen · 16+ <b>Theatersport Super Scene</b> Das neue Impro-Format von Theatersport-Tübingen! <b>All das Schöne</b> Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan · 14+ <b>Nachspielzeit</b> Late-Night-Experimente mit dem LTT-Ensemble	

Karten Tel. 07071 / 93 13 1 49 oder unter [landestheater-tuebingen.de](http://landestheater-tuebingen.de)

**THEATERKASSE**  
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr  
Telefon 07071 / 93 13 1 49  
Mail [kasse@landestheater-tuebingen.de](mailto:kasse@landestheater-tuebingen.de)  
Anmeldung [Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de](mailto:schneider@landestheater-tuebingen.de)

**IMPULSE** Workshopreihe für Theaterinteressierte  
🎧 Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife  
👆 Audiodeskription und Tastführung

**ALLE INFOS HIER:**

## PEER GYNT (SHE/HER)

Eine Klassikerüberschreibung von Maria Milisavljevic nach Henrik Ibsen · 15+

Das Heimatdorf bedeutet für Peer Gynt bedrückende Enge. Da lebt Peer doch lieber in Träumen und Erzählungen. Auch eine finanziell aussichtsreiche Ehe kommt nicht in Frage. Als die Mutter stirbt, bricht Peer auf, um sich die Welt zu erobern. Auf ihrer Reise trifft sie Trolle, Königinnen, Schicksalsboten und erkundet ferne Kontinente – nur sich selbst, findet sie nicht.

Verblüffend nah an Ibsens Original erzählt Maria Milisavljevic den „nordischen Faust“ als fantastische Reise und Emanzipationsgeschichte. Peer Gynt ist bei ihr eine Frau, die sich nicht mit dem bescheiden will, was die Gesellschaft von ihr erwartet.

Mit Franziska Beyer, Solveig Eger, Jonas Hellenkemper, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Lucas Riedle, Rosalba Salomon, Robi Tissi Graf  
Regie Friederike Drews Bühne Ev Benzing Kostüme Anna Weidemann Dramaturgie Adrian Herrmann  
Premiere 11.04., 19:30, Saal  
Weitere Vorstellungen 12. / 18.04.



PREMIERE

## VOR DEM RUHESTAND

Eine Komödie von deutscher Seele von Thomas Bernhard · 16+

»Irgendetwas zieht sich zusammen! / Ganz in unserem Sinne / Ich täusche mich doch nicht an den Menschen / die meisten sind gute Deutsche! die mit dem, was jetzt vor sich geht / nichts zu tun haben wollen / Der gute Deutsche verabscheut was hier in diesem Lande vorgeht / Verkommenheit, Verlogenheit, allgemeine Verdummung / Das Jüdische hat sich überall festgesetzt / es ist schon wieder überall und in jedem Winkel.«

Der das spricht, ist ein angesehener Jurist, der nur die ersten Jahre nach dem »Zusammenbruch« im Untergrund versteckt leben musste. Aus dem SS-Offizier ist nun ein Gerichtspräsident geworden. In Amt und Würden hat er eine erfolgreiche Karriere vorzuweisen. Alljährlich feiert er im Kreise seiner Liebsten den Geburtstag von Heinrich Himmler. Es ist der 7. Oktober.

Mit Andreas Guglielmetti, Katja Uffelmann, Susanne Weckerle  
Regie Thorsten Weckerlin Bühne & Kostüme Vinzenz Hegemann Musik Jörg Wockenfuß Dramaturgie Tom Gipfel  
Premiere 12.04., 19:30, Werkstatt  
Weitere Vorstellungen 13.04.



PREMIERE

## WIE HEUTE STREITEN?

Wir alle kennen die Themen, die uns polarisieren und aufregen. Themen, die wir kaum bis schlecht miteinander besprechen und aushalten können.

Woran liegt das? Haben wir verlernt, konstruktiv miteinander zu streiten? Oder sind die Themen zu groß und zu komplex? Reden wir also besser nicht mehr miteinander und versuchen uns im Schweigen? Kann die Kunst uns helfen, Wege zueinander zu finden?

Die Eberhardskirche und das LTT wollen gemeinsam auf die Suche gehen, was es heißen könnte, miteinander zu streiten: pointiert, ehrlich und wertschätzend. Zu Beginn der Veranstaltung steht eine Performance, kein Vortrag, und wir sind gespannt, wohin uns unser anschließendes Streit- und Suchgespräch bringen wird.

Mit Rebecca Hochgesand (Performance), Juli Preisner und anderen  
Sa. 05.04., 11:00, LTT-Oben



**Weil Kultur uns alle inspiriert.**

**Kultur fördern heißt Menschen stärken.**

Weil's um mehr als Geld geht.

**AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!**  
swt-Vorteilskarte.de

EXKLUSIV für TÜStrom- oder TüGas-Kunden

**swt.** Stadwerke Tübingen

**VORTEILSKARTE**

Sofort lossparen mit 10% Rabatt auf Theaterkarten für Ihre eigene Inszenierungen – für Sie und LTT Familie.

WIR WIRKEN MIT.

**vhs** Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen  
[www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Tübingen Universitätsstadt

Landkreis Tübingen | Landkreis Reutlingen | Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen | LTTfreunde! | swt. Stadwerke Tübingen

**IMPRESSUM**  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckerlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB  
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salomé Noller  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 24/25